

Mendelssohn
 Der Blumenkranz
 (Moore)

Nachlass.

Andante con moto

An - Ce - lia's Baum in stil - ler

Nacht - hängt, Blu - men, treu-er Lie-be Pfand! - Viel - leicht, wenn

neu der Mor - gen lacht, - *dolce* flicht euch zum Kranz - der Lieb - sten

Hand, - flicht euch zum Kranz - der Lieb - sten Hand, flicht euch zum

Kranz - der Liebsten Hand. Und fällt auf ihres Bu-sens

Pracht ein Tröpfchen Thau aus eurem Schooss, ein Tröpf - chen Thau aus eurem

Schooss, ein Tröpf - chen Thau aus eu - rem Schooss: *cresc.*

und fällt auf ihres Busens Pracht ein Tröpf - chen Thau aus eurem

Schooss, dann sagt, es - sei kein Thau der Nacht, nur Thrä -

- nen, die ihr Freund ver - goss, kein Thau der Nacht, nur Thränen,

die ihr Freund ver - goss. *ad lib.* *sf*